

①

SAGAR
Page No. _____
Date _____

Semester III - CC - 14 - AR - 305

Topic - The life of Sallam Jomati and
his work. 18-8-20

ان محمد بن سلام الجملي ولد في البصرة عام ١٣٩ هـ وعاش
في بغداد وتوفي بها عام ٢٣٢ هـ وهو أحد الإخباريين و
الرواة كما قال فيه صاحب الفهرست، انه كوى اخذ
السجون عن محمد بن سلام و هو كذلك كوى وهو بعد
كبار نقاد الشعر

وقد شهد محمد بن علي بن عبد الله سلام الجملي ما راد له
الاب ان يكون عالماً أو فقيهاً وعقدوا على فعل شيوع
الادب والاعتد في عصره فدرس على يد عبد الله بن
وخلف الأثر والمفضل الصبي و أبي عبيدة طسني وغيرهم

انه لعين اول من نظم البيت في الاضياء العربية والتقدمة

المختلفة وعرف كيف اخرجها وبيروني عليه ويستطاعت
حقائق اديبة في كتابه "طبقات" حول الشعراء وقد شارك

معاصره في كثير من الأفكار ولكنه محصن وواقف و
اضاف اليه وصححه ليصير البيت العلمي وسلك

في كتاب خاص، هو خلاصة ما قيل الى عهد في
اشعار الجاهلية والإسلام، فالفرق بينه وبين من

عاصره كثير، حيث زاد على ما قالوا في النقد الفني و
في النظر الى الأرب حيث أورد في كل معارف معاصره في

النقد في كتابه الذي يعد أسس الكتب في ذلك المجال
فكان أول المؤلفين في النقد الأدبي بالإضافة الى أنه قد صح

الراء الصعيرة التي قاله الأدياء والعلماء في الشعر والنسب

و در سبک در اسسه نقدیه بیروح عالم متأثر لطرفه عصره فی

الاستیعاب والشرح والتحلیل و ذکر الاسباب و اطبیبات

لشرفیه ابن سلام الجمالی لعموم اهل الارض و النقد

و قد کان نحو یاسین اللسان انه اشرف کتاباته للشعر و

صاحب کتاب طبقات النحویین و اللغویین خصوصاً من اعم

اللغویین حیث لعد من اهل الطبقة الخامسة

اعمال ابن سلام الجمالی

صان العبد من الأعمال الأدبیة و العلیة و الفیه الی تمام

بک و جمالی انه لیس اول من قام بالالیف فی

النقد الأدبی و قام شحیح الاراد المتکلمة عن کل ما قاله

الشعراء و الشعر الدلی و عمل علی دراسة منطلقه

لقدیه و اعیه شجته لآثره اوجره

أهم كتابات ابن سلام الجعفي :-
من أهم إنجازات ابن سلام هي كتاب "مونات العرب"

وطبقات فحول الشعراء الجاهليين والإسلاميين وكتاب
غريب القرآن، وكتاب الفاصل في ملح الأخبار والأشعار
وهذا ما ذكره ابن الدم في كتابه الفهرست من

مؤلفات ابن سلام :-

(١) طبقات فحول الشعراء :-

أول طبقة تناول ابن سلام الجعفي في كتابه حديثه

عن تعريف الشعر وأنه صفة من باقي الصناعات

التي يقوم بها الإنسان ولا يمكن لشخص أن يحسن في الشعر

دون المعرفة التامة بالشعر وقواعده والحسن

الشعري المبرمج لديه، قام ابن سلام الجعفي بتقسيم

كتابه إلى عشر طبقات في كل طبقة أربعة شعراء

(5)

فأختار من الشعر الإسلامي 40 شاعراً وفيه ثلث
طبقة بحيث تنبع عن أهمية السيرة لشمس المرات الموهوب
ومخترع الكلام ومعرفة أماكن الجمال في بيت الشعر و
كثيراً من المفاصلة لفكرة الشعر، وتناول في هذا
الكتاب تعريف الشعر مؤكداً أنه صنعة عظيمة ودقيقة جداً
ولا يستطيع أي شخص أن يتقن الشعر دون أن يتقن الشعر
وقواعد اللغة وتسمية الحس الشعري الموجود لديه ،
وكثرت الجمالي في ثلث طبقة عن أهمية الموهوب الموهوب
الموجودة لدى الشاعر ومخترع الكلام لما تنبع عن مواطن
الجمال في أبيات الشعر ومخترع الموهوب لفكرة الشعر
كتاب طبقات قول الشعر هو واحد من أقدم الدراسات و
الكتب والتي تم تأليفها في القرن الحادي عشر، وقد سماه الله
بمعنى موهوباً موهوباً حيث أن الكاتب قد بدأ بالله

(6)

SAGAR

Page No.

Date

بقرمة طويلا قد قام بعرض مقاييس التقدير المختلفة بلهجة
واحدة لا أنه قد قام بتبيين الاتجاه الى اى جهة في لغة الشعر
وكذلك وضاح تصنيفه كليا الى جانب عرض ترتيب طبقاته
وان نباته تتميز بالصحة والبلاغة اللغوية ويرجع
ذلك الى المعرفة الخزيرة لديه باللغة والثقافة و
ذلك نشأ عن ترتيبه حيث أنه قد تلمذ على يد والده منذ
صغره وذلك فانه قد تشرب اللغة وعلومها وقنونه وآدابها
فإنها كما للغة مطلقا على كل ما لغيره من